

## Los Lios / DEDALITO / ESPAGUETI / <sup>1er</sup> SEGAR



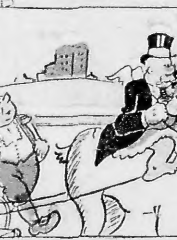
# Don Gil a Cuadros

por B. DIBBLE



## Entre Gordos Anda el Juego

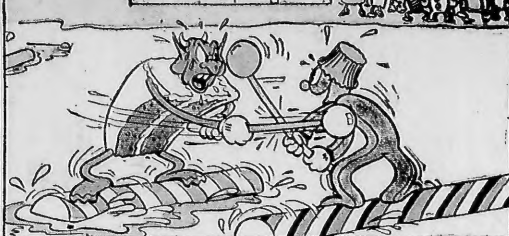
por B. Dibble



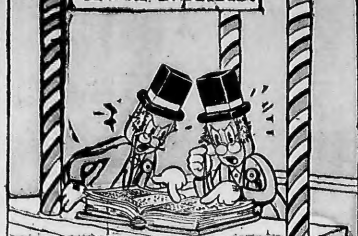
# SINFONIA ZONTA

POR  
WALT  
DISNEY

El muchacho de pan de miel y el hombre de bizcochuelo luchan en forma pareja.



Los jueces consultan las leyes y reconocen que el encuentro bairnind empestado.



Queda aún la carrera de obstáculos. El que la gane, ganará a la princesa



La ganará el mejor, es decir, yo

¡VAMOS A VER!

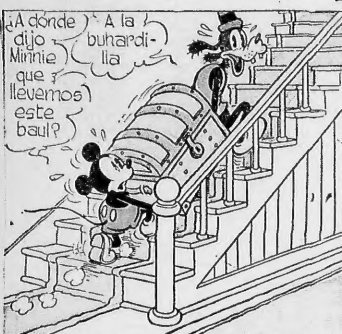


Le deseo buena suerte

Gracias, amiga. Choquemos los cinco

## El Ratón Mickey

Por Walt Disney



¿A dónde dijo Minnie que llevamos este baul?

A la buhardilla



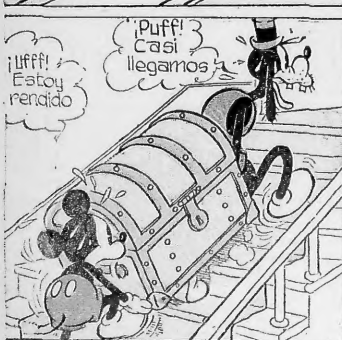
¡Dios mío, qué pesado es! ¿Qué tiene adentro?

Algunos objetos viejos



Sólo a una mujer puede ocurrirle llevar un baul del sótano a la buhardilla

Tenés razón, ¡Carambá!



¡Ufff! Estoy rendido

¡Puff! Casi llegamos



¡Dios mío! Me equivoqué. ¡TENEMOS QUE BAJAR EL BAUL!

Rayos y truenos



¡Maldición! Hacer un trabajo tan pesado en balde

Bueno.... Cualquiera puede equivocarse



¡Cielos! ¿Qué pesa?



¿Dónde querías guardar este baul?

En la buhardilla, por supuesto



Si, pero lo traje porque me olvidé de poner adentro este reloj viejo, como me lo mandaste



# DON JACOBO EN LA ARGENTINA *por* Cliff Sterrett



*hora de irnos, pulquinto...?*

FATI-FATI PRETENDIO ORDENAR A UNA VACA. LA VACA LO MIRO. LA VACA SE PUSO SERIA. LA VACA SE ENOJO. LA VACA... HIZO OLVIDAR HASTA EL NOMBRE A FATI-FATI...

He aquí un gracioso pasaje de la Serie No. 7 (de los apuntes de Pibito y Mañeca en la Escuela), titulada "Las Aventuras de Pati-Pati."

Resulta que Pati-Pati, mientras iba en busca de la laguna donde pensaba zambullir a más y mejor, se encontró con "Pulguento", un perro lisiado y vagabundo, muy amigo suyo.

Juntos siguieron la marcha, cuando Pati-Pati vió a una vaca y tuvo la pretensión de ordeñarla.

Fue en vano que Fulgüento le aconsejara que no lo hiciera, pues Pati-Pati se puso a ordeñarla.

Apenas había comenzado cuando... Bueno, lectorcito amigo, la cosa no es para contar. Merece bien que usted lo lea y vea con sus propios ojos. Y cómo? Muy sencillo y muy fácil. Recorte y

llene el cupón adjunto y mandelo a Saint Hnos. Soc. Anón., Herrera 855 (Buenos Aires), acompañando *dos centavos* en estampillas de franqueo.

Indique el número de la página que usted desea (la primera, segunda, tercera, etc.) y a vuelta de correo recibirá la hoja prometida.

¡Pero hágalo hoy, pues ya nos quedan muy pocas hojas de regalo de "Las Aventuras de Pati-Pati"!

**PIBE**  
AYUDE AL MONITO PARA  
QUE PUEDA CORTAR EL  
CUPON AYUDELO Y  
MÁNDENOS ESTE CU-  
PON HOY MISMO  
PONIENDO BIEN  
CLARO SU NOMB  
RE Y DIREC  
CIÓN

SEÑORES  
SAINT HNOS. S. A.  
HERRERA 855 - BS. AS.

ADJUNTO DOS CENTAVOS EN ESTAMPILLAS DE FRANQUEO PARA QUE ME ENVIEN COMO OBSEQUIO LA HOJA N.º DE LA SERIE DE "AVENTURAS DE PATI-PATI" DE LOS APUNTES DE PIBITO Y MANECA EN LA ESCUELA.

MI NOMBRE \_\_\_\_\_  
MI DOMICILIO \_\_\_\_\_  
CIUDAD O PUEBLO \_\_\_\_\_ F. C. \_\_\_\_\_

## "Pibito y Mañeca en la Escuela"

CHOCOLATINES AGUILA

SAINT HENOS. Soc. An.





**PAN**

SINTESIS DE TODA IDEA MUNDIAL

CINCO MIL Diarios y Revistas  
Leídas por Expertos Traductores

PARECE TODOS LOS MARTES

**40 PAGINAS**

Gran Formato

**10 CENTAVOS**

En Toda la República

Interesante Como Lectura, de las  
Formación Rápida y Amena Para  
Personas de Todas las Edades

Los Agentes de Provincias y Territorios  
Deben Hacer sus Pedidos a la Administración

RIVADAVIA 1382 :: Buenos Aires

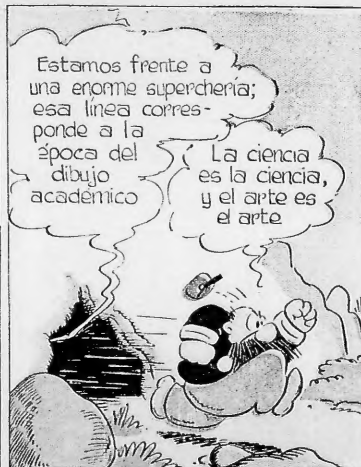
## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy 'Murphy



# Las Cebollitas y Capitan

por dibble





## Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charri O'Neil







## Don Cuerito por Segar



# CESAIR

ROU GRANE

## El capitán sin miedo

No acepto más sus estúpidos planes para la huida. Desde hoy, el que piensa y razona aquí soy **YO**.

Si señor.



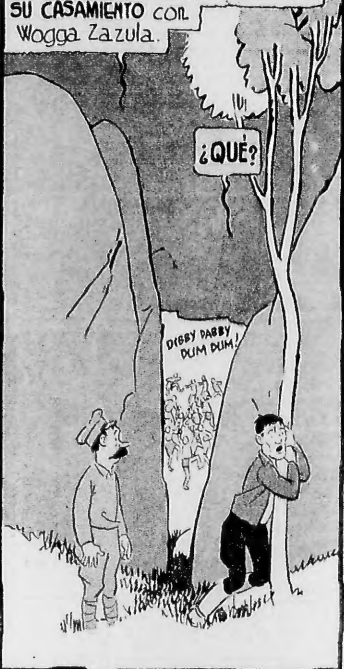
¿Qué significa esa batallola infernal?

Baten los tambores, señor. Los malditos se divierten.



Ejecutar una danza matrimonial. Creo, señor, que es en honor de **SU CASAMIENTO** con Wogga Zazula.

¿QUÉ?



Tiene que pensar rápido, señor, para librarnos de ese monstruo.

¡He de encontrar el modo de huir! Basta con que pien- se un poco.



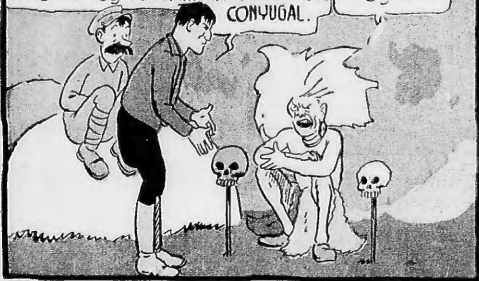
No podemos casarnos, porque no hice mi viaje sagrado.

¿Qué viaje sagrado?



Tengo que llevar regalos a los dragones-diablos. Si me caso, sin hacerles regalos, **ARRUIRARÁN MI VIDA CONYUGAL**.

Mi pueblo no hace regalos.



Ah! Pero soy diferente. **MIS dragones** no son como los tuyos. Son capaces de **BAJAR DE UN SALTO DE LAS NUBES**, y devorar a todos.



¿Qué le parece eso, amigo mío? La vieja se llevó un susto fenomenal.



¿Cuándo emprenderé el viaje?

Vuelve a la cueva. Wogga Zazula no tiene miedo.



No lograrás ahuyentar a mis dragones, que- mando maderas malolientes.

¡Arrojémo a la cueva!



Bueno, señor. Lo único que podemos esperar es que los dragones **BAJEN DE UN SALTO DE LAS NUBES**.

**CALLESE LA BOCA!**

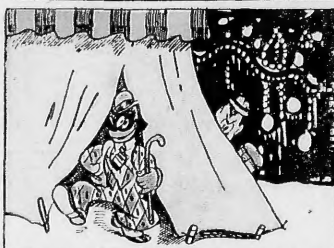
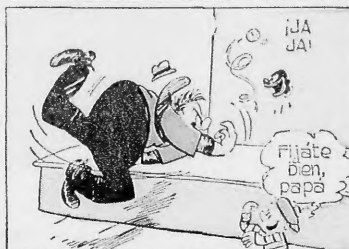
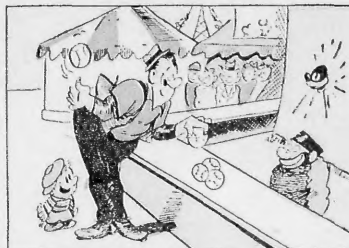


# DELIRIOS de GRANDEZAS por Milt GROSS



## El Orgullo de la Familia

## Por Milt Gross





# JIM EN LA SELVA

por ALEX RAYMOND

Jim y Joan no saben que Mike y Kolú huyeron de la montaña sagrada, y van allí con el fin de salvarlos.



Jim se detiene y arranca el rifle de la mano de Joan, apun- ta y aprieta el gatillo.



El explorador de Cho Fang, que en una emboscada, espera- ba a Kolú, cae herido. Su com- pañero huye a la selva.



¡Suerte que lo vi a tiem- po! ¿Dónde está Mike, el Malayo?



¡Sigan mi huella. Cuando lleguen a un árbol caído, silben despacio tres ve- ces seguidas. Mike está allí cerca... y los otra.

Tenemos muchas armas escondidas en una cueva. Manda más bajo estafetas a otras aldeas. Junta mu- chos guerreros.



¡Mi pueblo no sufrirá en una cueva. Manda más bajo el yugo de un tirano.

Aquella noche una larga fila de guerreros, guiados por Kolú, se dirige a la selva.



## Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond

Carmen trae la comida envenenada. Pero, viéndolo a Jorge en la mesa, vuelve la fuente, fingiendo que se resbala.



Acto seguido una mujer guardiana se precipita hacia Carmen y se pone a fustigarla cruelmente.



¡No le pegues más misera- ble!

¡Guardián! ¡Trae el gas del sueño!



Antes de que el hombre ponga en movimiento su apa- rato de gas, Jorge le da un formidable golpe con su espada.



¿Seremos amigos o enemigos, Azura?

Amigos, Jorge siento haber perdido el dominio sobre mi misma.



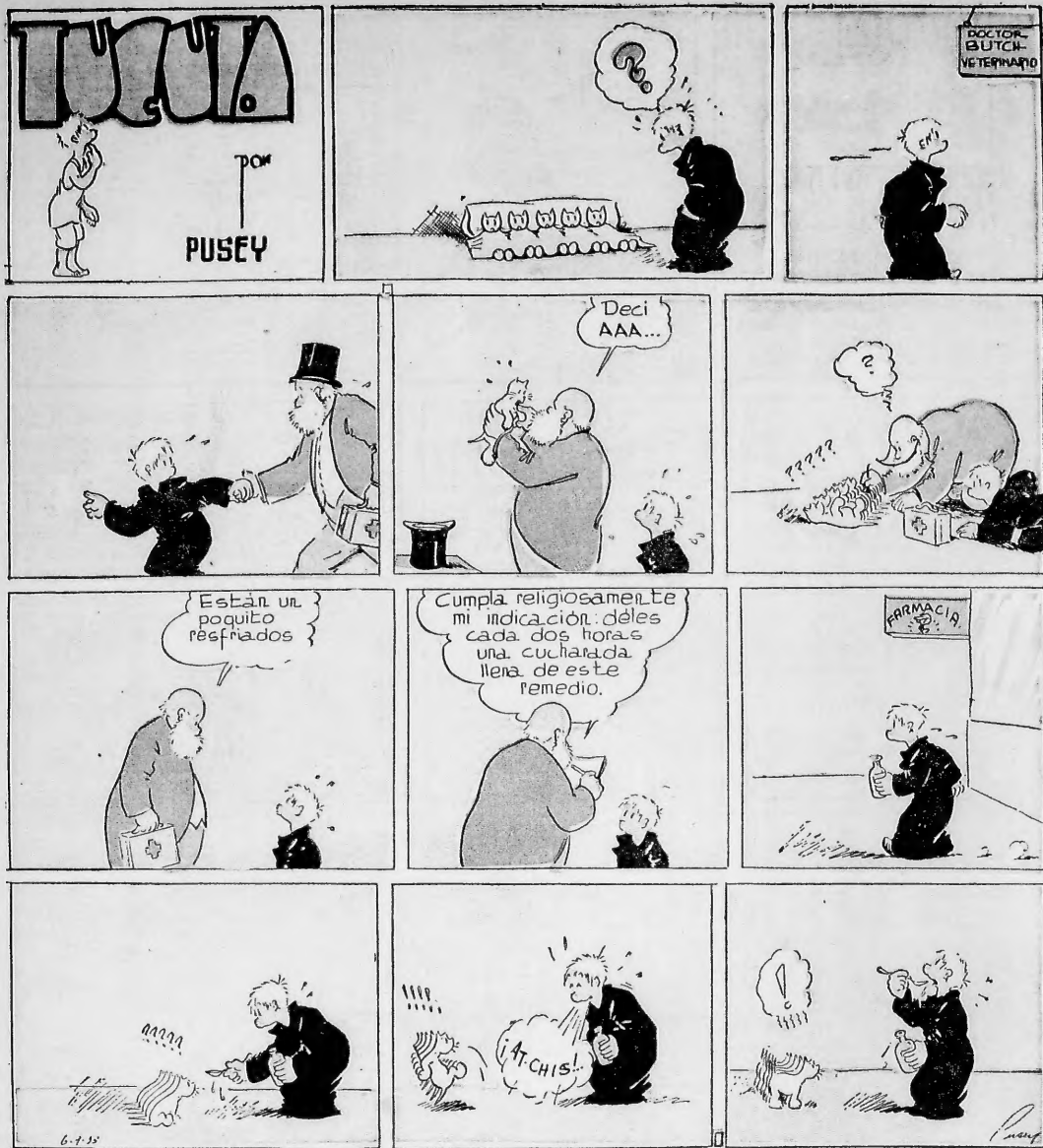
NO ME AMAS JORGE.

NI SIQUIERA LA CONOZ- CO.



Aquella misma noche, cuando Jorge que- da sumido en un profundo sueño, la reina hechice- ra hace flagelar a Carmen.





KODAK ARGENTINA, LIMITADA - 434 PASO 438 - BUENOS AIRES

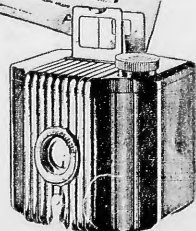
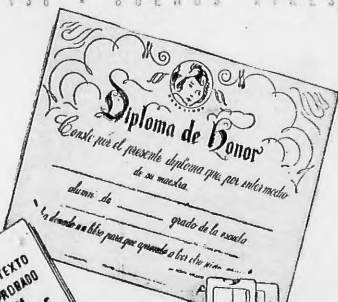


¿Has cumplido con tu deber?

Hay un niño que espera tu donación: el libro que él necesita para aprender a leer. Tú, que puedes, tienes el deber de ayudarlo. ¿Lo has hecho ya? Pues apresúrate. Tu papá puede comprarte la nueva cámara Kodalinda, que tanto te ha de gustar. Y junto con la Kodalinda, recibirás un texto aprobado de primeras letras para que por intermedio de tu maestra lo hagas llegar a ese niño que espera tu ayuda.

Y en premio de tu acto generoso, Kodalinda te dará, además, un Diploma de Honor que tus condiscípulos admirarán. Cualquier revendedor Kodak vende la nueva Kodalinda

¿Qué tal, chicos? Habla Kodalinda. No dejen de escucharme los Jueves, Viernes y Domingos, a las 22 horas, por Radio Belgrano.



NUEVA CÁMARA  
KODALINDA

Miéntale un niño optando o fomenta la idea que un niño aprende a leer

Esta preciosa cámara es la Kodalinda liviana como una pluma y sencilla en el manejo. La cámara, con el libro y el Diploma, sólo cuesta \$ 6.90

# DICK EN LA TIERRA PERDIDA

POR  
CLARENCE GRAY

Al ver a las guerreras que custodian el palacio de la reina, Gorm se detiene.



Oye, Ura: haz que se disperse tu hermoso ejército. Yo, rey Gorm, vengo a tomar mi trono.

Tenemos reina, y moriremos por ella; tú eres un usurpador.



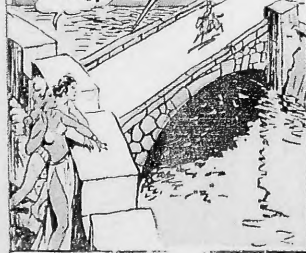
Entonces ¡muere!



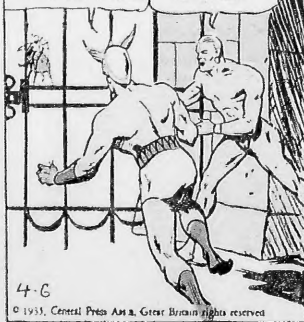
Muchos de los rebeldes caen muertos, pero los demás siguen avanzando.



Mi ejército retrocede... ¡Majestad! Ahí viene Gorm... Ya está en el puente. ¡hacen camino!



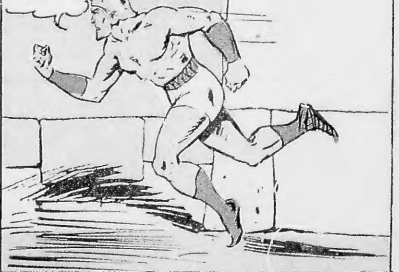
Tenemos que tomar parte en la batalla.



Pero, amo! No tenemos armas.

No me importa. Quiero castigar a Gorm.

Dick sale corriendo del palacio y se precipita directamente sobre Gorm.







## Lo Lllaman Burbuja por A. Carter



# Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

© 1937 "TARZAN" by Edgar Rice Burroughs, Inc. All Rights Reserved. UNITED FEATURE SYNDICATE, INC.



Cuando el enorme mono, enloquecido por el terror y el hambre, asió de la garganta, Sibila profirió un grito de horror.

Pero Tarzán se puso de pie de un salto, y rodeó el cuello del animal con su brazo, ordenándole: "¡Suéltala!"



Bohgo aflojó lentamente sus manos. El hombre morio hizo lo mismo.



Bohgo rodó hasta la punta opuesta de la balsa, donde se paró golpeándose el pecho. Tarzán le preguntó: "¿Hazás daño a tu amo?"



El mono le miro, sin ninguna expresión. Sólo el hombre ponía un rictus de dolor en su cara.



"Mátalo" suplicó la chica desprovista; "de lo contrario, él nos matará a nosotros." Tarzán meneó la cabeza negativamente con aire triste.



"No," contestó. "Tal vez logre calmarlo."



El enorme mono se agachó de un modo amenazador. Tarzán prosiguió: "Divida la comida en dos partes."

Guarde una para usted, la otra se la dare a Bohgo."



En aquel momento la embarcación se tambaleó. Sibila y Bohgo miraron ámba, gritando para prevenir a Tarzán, pero era demasiado tarde.



Una gigantesca ola azotó la balsa, llevándose al hombre morio.



Y cuando Tarzán se puso a nadar en dirección a la balsa, un monstruoso tiburón, se acercó velozmente dispuesto a atacarlo.